

全力贊助



香港表達藝術治療服務中心
Hong Kong Expressive Arts Therapy Service Center

社區精神健康服務成效評估簡要報告

2023-2024 年度



戲劇 DRAMA 舞蹈與動作 DANCE & MOVEMENT 音樂 MUSIC 視覺藝術 VISUAL ARTS 創意寫作 CREATIVE WRITING 心理治療 PSYCHOTHERAPY

註冊慈善團體

REGISTERED CHARITY

表達藝術 心理治療
EXPRESSIVE ARTS PSYCHOTHERAPY

摘要

背景

為深入了解表達藝術治療在不同社群中的實際成效，香港表達藝術治療服務中心（本中心）繼續與香港中文大學心理學系合作，進行2023－2024年度服務成效研究。本報告小冊子為研究之摘要，重點呈現九個服務計劃的評估結果，涵蓋少數族裔長者、基層學童、性／別小眾及一般社區人士等群體。

服務介入手法：表達藝術治療簡介

本中心服務以表達藝術治療作為主要心理治療及情緒支援的介入手法，參加者透過藝術抒發情緒，發掘內在資源，並連結社區作相互支援。表達藝術治療是一種融合視覺藝術、音樂、戲劇、舞動及文字創作等藝術媒介的治療模式，透過藝術參與及創作達至身、心、靈治療效果。表達藝術治療是一種心理治療方式，提供了非語言的表達及溝通機會，並為參加者提供安全的空間與媒介抒發情緒及想法。

成效摘要

本報告共分為六部分，分別就少數族裔的精神健康與社區連結、基層學童的情緒教育、社區參加者的回應，以及服務滿意度等方面進行分析。本年度共有525位參加者完成問卷評估。

整體而言，97% 的受訪者表示參與表達藝術治療服務後，其精神健康意識有所提升，95% 表示相關知識有所增加。在不同的社群中亦顯示出正面成效：少數族裔參加者普遍表示更能表達情緒、減少與生死相關的焦慮，並感受到來自社區的接納與支持；學童則表示更能透過藝術表達自己，明白情緒表達的重要性，並感受到朋輩及導師的接納；其他社區活動參加者（如性／別小眾參加者）表示活動有助於提升他們的情緒覺察與自我表達能力，並在安全的環境中探索個人經驗。

目錄

摘要	1
目錄	2
第一部份 研究概要	3
第二部份 少數族裔系列	4
第三部份 基層學童系列	13
第四部份 社區推廣系列	15
第五部分 綜合服務滿意度	19
工作人員名單	21
鳴謝	21
聯絡我們	22

第一部份 研究概要

本年度研究對象由本中心透過網上公開招募及合作社區服務機構轉介，共招募 525 名參加者參與研究，覆蓋以下九項計劃，共歸類為三個系列。研究數據收集期間自 2023 年 9 月起至 2024 年 9 月止。

（一）少數族裔系列（《藝術生命軌跡》表達藝術治療多元種族活齡社區計劃）

- 表達藝術治療情緒紓緩小組
- 表達藝術治療照顧者紓壓小組
- 表達藝術治療「生命旅程」生死教育小組
- 少數族裔及華裔長者生命交流工作坊
- 生命旅程作品展覽及工作坊

（二）基層學童系列

- 基層學童支援計劃《表達藝術治療及情緒健康教育服務》

（三）社區推廣系列

- 《Groundedness · 著地感》身心靈健康冬日文化節 2024
- 「ExArteers 藝伴」表達藝術義工培訓計劃
- 性 / 別小眾表達藝術治療服務

第二部份 少數族裔系列

簡介

《藝術生命軌跡》表達藝術治療多元種族活齡社區計劃旨在針對在香港居住的少數族裔長者及華裔長者，提供跨文化的情緒支援和生死教育資源。少數族裔長者由於語言和文化上的障礙，往往缺乏足夠的情緒支援和生死教育，這可能導致他們在處理個人情緒和生命成長問題上感到無助。本計劃透過表達藝術治療，包括視覺藝術、音樂、舞蹈等方式，打破語言和文化上的限制，幫助長者們紓緩焦慮和抑鬱，並促進少數族裔及華裔長者之間的互動，推動不同文化的長者以開放的心態互相學習和理解。本計劃亦組織展覽，讓長者展示其藝術創作，加強與公眾的互動，建立共融社會。

此計劃中的主要服務包括：

1. 表達藝術治療情緒紓緩小組
2. 表達藝術治療照顧者紓壓小組
3. 表達藝術治療「生命旅程」生死教育小組
4. 少數族裔及華裔長者生命交流工作坊
5. 生命旅程作品展覽及工作坊

研究設計、方法及測量工具

針對多節次活動（如小組），成效評估採用了前測與後測設計，邀請參加者在服務開始前及結束後填寫評估問卷，衡量其精神健康意識、知識、生死相關情緒及社會功能與日常能力的變化。對於單次性活動（如展覽），則採用單次後測設計。服務結束後，所有參加者均被邀請評估他們對服務的滿意度。

精神健康

此為自創問卷（參考以下表1及表2），總共七條題目，用於測量他們對情緒健康的意識及知識。受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中的陳述，同意程度為1至6分，1 為完全不同意，6為完全同意。

表1. 情緒健康問卷（用於前測後測設計）

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 我可以用藝術表達自己
 2. 我感覺良好
 3. 我留意自己的情緒
 4. 我知道表達情緒的方法
 5. 表達藝術幫助我改善情緒
 6. 我對情緒了解很多
 7. 情緒及精神健康是重要的
-

表2. 情緒健康問卷（用於單次後測設計）

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 我可以用藝術表達自己
 2. 我感覺良好
 3. 我更加留意自己的情緒
 4. 我學到表達情緒的方法
 5. 表達藝術幫助我改善情緒
 6. 我對情緒了解更多
 7. 情緒及精神健康是重要的
-

生死主題相關的情緒

此為自創問卷（參考以下表3及表4），總共三條題目，用於測量他們生死主題相關的情緒。受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中的陳述，同意程度為1至5分，1 為完全不同意，5為完全同意。

表3. 生死主題相關情緒問卷（用於前測後測設計）

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 我留意到與生死主題相關的情緒
 2. 我能夠表達與生死主題相關的情緒
 3. 我對生死主題感到焦慮
-

表4. 生死主題相關情緒問卷（用於單次後測設計）

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 我更加留意到與生死主題相關的情緒
 2. 我更加能夠表達與生死主題相關的情緒
 3. 我對生死主題相關的焦慮減少了
-

社會功能及日常任務能力

使用的測量工具為工作和社會適應量表 (W-SAS)¹，用於評估困擾對社會功能及日常任務能力的影響，總共有五條題目。受訪者被要求以分數評價困擾有多大程度影響他們。

文化共融

此為自創問卷（參考以下表5），有一條題目，用於測量少數族裔對於本地群體對他們的態度的主觀感受。受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中的陳述，同意程度為1至6分，1 為完全不同意，6為完全同意。

表5. 文化共融問卷

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 我感到被本地社區接納和支持。
-

結果

小組服務成效

綜合表達藝術治療情緒紓緩小組、表達藝術治療照顧者紓壓小組及表達藝術治療「生命旅程」生死教育小組，共計70位少數族裔參加者及25位華裔參加者參與了前測與後測的評估。

結果顯示，參加者在全部情緒健康指標上均有統計學上顯著的提升（表6）。例如，參加者在「我可以用藝術表達自己」這一項的得分增加了17%，顯示出他們能更自如地通過藝術表達內心情緒。此外，在「我感覺良好」和「表達藝術幫助我改善情緒」兩個指標上也分別提升了10%和16%，顯示了藝術治療對他們情緒改善的有效性。

1 翻譯自Mundt, J. C., I. M. Marks, et al. (2002). "The Work and Social Adjustment Scale: A simple measure of impairment in functioning." Br. J. Psychiatry 180: 461–4.

表6. 參加者在使用小組服務前後對情緒健康之評估

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。	平均值			P值	受訪人數
	前測	後測	相差百分比		
1. 我可以用藝術表達自己	4.77	5.66	+17%	<0.001	95
2. 我感覺良好	5.17	5.66	+10%	<0.001	95
3. 我留意自己的情緒	5.15	5.67	+10%	<0.001	95
4. 我知道表達情緒的方法	5.07	5.53	+9%	<0.001	95
5. 表達藝術幫助我改善情緒	4.67	5.54	+16%	<0.001	95
6. 我對情緒了解很多	5.02	5.58	+11%	<0.001	95
7. 情緒及精神健康是重要的	5.44	5.81	+7%	<0.001	95
平均	5.05	5.62	+11%	<0.001	95

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；雙尾成對樣本 t 檢定； $P < 0.05$ 為統計學上顯着



除了情緒健康有所提升，參加者的社會功能及日常任務能力亦同樣地有顯着增強（表7）。無論在家庭管理、社交活動、興趣及家庭關係，受困擾程度均減少了三至四成多。這表明，表達藝術治療在減輕情緒負擔、增強社交能力和改善日常任務管理上取得了積極效果。

表7. 參加者在使用小組服務前後社會功能及日常任務能力之改變

人們的面對的困擾有時會影響他們在生活中完成某些日常任務的能力。為評估您所面對的困擾，請查看每個部分，並根據提供的選項來選取你的困擾在多大程度上損害了你進行日常任務的能力。	平均值			P值	受訪人數
	前測	後測	相差百分比		
1. 工作（如果你已退休或因與你的問題無關的原因而選擇不工作，請選擇不適用。）	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2. 家庭管理（清潔、整理、購物、做飯、照顧家庭 / 兒童、支付賬單等。）	2.18	1.30	-40%	<0.001	91
3. 社交活動（與其他人的活動，例如聚會，酒吧，郊遊，娛樂等。）	2.21	1.23	-44%	<0.001	88
4. 興趣（獨自完成的活動，如閱讀、園藝、縫紉、愛好、散步等。）	2.02	1.29	-36%	<0.001	92
5. 家庭關係（與他人建立和保持密切的關係，包括與我生活在一起的人。）	2.35	1.31	-44%	<0.001	92
平均	2.08	1.14	-45%	<0.001	92

註：由於絕大部份參加者已退休或沒有工作，所以對工作的影響剔除在成效分析之外；影響程度為0-8分，0 = 完全沒有影響；2 = 略有影響；4 = 有一定的影響；6 = 有明顯的影響；8 = 很嚴重的影響；雙尾成對樣本t檢定； $P < 0.05$ 為統計學上顯着

此外，參加者在「我感到被本地社區接納和支持」這一項的平均得分提升了13%（表8）。這表明該活動不僅促進了個人情緒的紓解，還幫助少數族裔長者提升了對本地社區的歸屬感和支持感，從而加強了社區共融。

表8. 少數族裔參加者在使用小組服務前後對本地社區的態度之改變

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。	平均值			P值	受訪人數
	前測	後測	相差百分比		
1. 我感到被本地社區接納和支持。	5.01	5.69	+13%	<0.001	70

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；雙尾成對樣本 t 檢定； $P < 0.05$ 為統計學上顯著

針對表達藝術治療「生命旅程」生死教育小組的參加者，我們亦特意測量在處理生死相關情緒的能力方面上的改變。「我留意到與生死主題相關的情緒」的得分提升了18%，而「我能夠表達與生死主題相關的情緒」的得分提升了21%（表9）。這表明，參加者在參加本小組後，對與生死相關的情感更加覺察，並且能夠以藝術作為工具，更好地表達這些情緒。雖然「我對生死主題感到焦慮」這一項的得分下降了12%，但焦慮的減少並未達到統計上的顯著性，這可能是因為生死議題本身具有深層的情感挑戰，並非短期內能完全解決。

表9. 表達藝術治療「生命旅程」生死教育小組參加者在使用服務前後對生死相關情緒之改變

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。	平均值			P值	受訪人數
	前測	後測	相差百分比		
1. 我留意到與生死主題相關的情緒	3.87	4.57	+18%	<0.001	70
2. 我能夠表達與生死主題相關的情緒	3.68	4.45	+21%	<0.001	70
3. 我對生死主題感到焦慮	3.21	2.83	-12%	0.072	70

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；雙尾成對樣本 t 檢定； $P < 0.05$ 為統計學上顯著

單次服務成效

綜合少數族裔及華裔長者生命交流工作坊和生命旅程作品展覽及工作坊，共計38位少數族裔參加者及73位華裔參加者參與了後測問卷。

根據評估結果，參加者對多項情緒健康指標都高度同意（表10）。97%的參加者表達同意「表達藝術幫助我改善情緒」，平均分達到5.46。同樣，在「我感覺良好」這一項中，97%的參加者表達同意，平均分達到5.50。這些結果顯示出工作坊在情緒紓緩方面有極大的幫助。此外，99%的參加者表示同意「我更加留意自己的情緒」和「我學到表達情緒的方法」，顯示出藝術作為一種跨文化的表達方式，有效地促進了參加者的情緒表達與自我認知。

表10.參加者在使用單次服務後對情緒健康之評估

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。	平均值	同意比率	受訪人數
1. 我可以用藝術表達自己	5.41	97%	111
2. 我感覺良好	5.50	97%	111
3. 我更加留意自己的情緒	5.49	99%	111
4. 我學到表達情緒的方法	5.41	99%	111
5. 表達藝術幫助我改善情緒	5.46	97%	111
6. 我對情緒了解更多	5.41	98%	111
7. 情緒及精神健康是重要的	5.70	100%	111
整體	5.48	98%	111

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；同意比率包括4-6分選項

在生死相關情緒方面，89%的參加者表示同意「我更加留意到與生死主題相關的情緒」，86%的參加者表示同意「我更加能夠表達與生死主題相關的情緒了」及80%的參加者表示同意「我對生死主題相關的焦慮減少了」（表11）。這些結果顯示出工作坊在引導參加者處理生死主題相關的情緒方面及在紓解參加者的生死焦慮方面，都取得了積極的成效。

表11.參加者在使用單次服務後對生死相關情緒之評估

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。	平均值	同意比率	受訪人數
1. 我更加留意到與生死主題相關的情緒	4.44	86%	110
2. 我更加能夠表達與生死主題相關的情緒了	4.38	85%	110
3. 我對生死主題相關的焦慮減少了	4.27	80%	110
整體	4.36	77%	110

註：同意程度為1-5分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 中立；4 = 同意；5 = 完全同意；同意比率包括4-5分選項

最值得強調的是，所有少數族裔參加者在「我感到被本地社區接納和支持」這一項中均選擇了「完全同意」，平均分達到5.95（表12），顯示出工作坊在促進少數族裔參加者與本地社區的文化融合和歸屬感方面表現尤為突出。這一結果亦支持藝術表達不但能紓解情緒，也能加深了跨文化之間的聯繫。

表12. 少數族裔參加者在使用單次服務後對本地社區的態度之改變

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子	平均值	同意比率	受訪人數
1. 我感到被本地社區接納和支持	5.95	100%	38

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；同意比率包括4-6分選項



第三部份 基層學童系列

簡介

基層學童支援計劃《表達藝術治療及情緒健康教育服務》於2023年12月至2024年8月期間為157位基層家庭的學童提供以表達藝術治療為介入模式的心理治療及情緒健康教育服務。

項目旨在 (1) 以表達藝術方式結合情緒教育讓學童認識各種情緒，建立面對情緒的正確認知及態度，並體驗如何透過藝術方式表達情緒及想法；及 (2) 提供安全及非批判的多元藝術空間，讓學童從中覺察內在感受，抒發及疏理情緒，從而減少學童受情緒困擾的狀況及衍生的影響。

研究設計、方法及測量工具

應用單組後測設計，使用了自創的成效調查問卷（表13）來讓學童評估接受服務時的感受及正面影響。受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中的陳述，同意程度為1至6分，1 為完全不同意，6為完全同意。

表13. 學童情緒健康問卷

請根據你對自己的觀察，選擇你多大程度同意以下句子。

-
1. 參與活動後我感到快樂
 2. 我可以用藝術表達自己
 3. 我學懂了以藝術表達情緒
 4. 我明白了表達情緒是重要的
 5. 我感受到小組導師的接納和支持
 6. 我感受到其他組員的接納和支持
-

結果

在本計劃中，共有64位學童在參與服務後填寫後測問卷。

由表14所示，85%的受訪學童表示整體上對參與表達藝術治療活動感到滿意。學童在活動中不但感受到導師（92%）及其他組員（83%）的接納和支持，更有89%的學童表示活動令他們感到快樂。此外，88%同意情緒表達是重要的，83%表示學懂以藝術表達情緒，反映活動有效提升學童對情緒健康的認識及表達能力。

表14. 學童評估接受服務後的感受

參與服務後...	平均值	同意比率	受訪人數
1. 參與活動後我感到快樂	5.25	89%	63
2. 我可以用藝術表達自己	4.89	78%	63
3. 我學懂了以藝術表達情緒	4.98	83%	63
4. 我明白了表達情緒是重要的	5.16	88%	64
5. 我感受到小組導師的接納和支持	5.41	92%	64
6. 我感受到其他組員的接納和支持	4.95	83%	64
整體	5.11	85%	64

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；同意比率包括4-6分選項



第四部份 社區推廣系列

簡介

本部分將聚焦分析於透過在社區推廣表達藝術治療從而促進大眾精神健康的活動成效。服務項目包括：

1. 《Groundedness·著地感》身心靈健康冬日文化節 2024

2024年的《身心靈健康冬日文化節》以《Groundedness·著地感》為主題，透過藝術和創作連結身心靈，聆聽內在、隨心而行，旨在透過藝術帶引參加者在充滿紛擾和戰禍的世界環境中，穩住自身於當下，向內建立只屬於自己而安全澄靜的立身之所。

2. 「ExArteers 藝伴」表達藝術義工培訓計劃

本計劃為義工提供培訓工作坊，讓義工從中了解多種表達藝術媒介的基本應用和態度，進而學習如何以表達藝術與社區不同的人士進行創作、互動和溝通。計劃並給予機會讓義工參與活動籌備和與表達藝術治療師們共同親身走進社區，運用所學與大眾互動和推廣表達藝術對身心靈健康的重要。

3. 性／別小眾表達藝術治療服務

香港表達藝術治療服務中心相信所有人皆有獲得表達藝術治療服務的公平權利，不論貧富、階級、種族、主流或小眾，都應擁有同等機會獲得治療服務。因此，我們一直致力積極提供多元化的表達藝術治療服務，例如為性／別小眾社群提供一系列的免費表達藝術治療服務，並與不同的支援LGBTQ+ 的機構合作舉辦表達藝術治療小組、工作坊及社區活動等，讓在光譜中的不同人士均可獲得以藝術表達情感、認識自我及被聆聽的安全空間。

研究設計、方法及測量工具

研究應用了單組後測設計。使用了自創問卷（參考以下表15及表16）來收集數據。受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中的陳述，同意程度為1至6分，1 為完全不同意，6為完全同意。

表15. 精神健康意識問卷

參與服務後...

-
1. 我更加注意到我的精神健康狀態
 2. 我更加覺察到自己的感受
 3. 我更加明白保持精神健康的重要性
 4. 我更加明白擁有健康的心理會對我整體健康有益
 5. 我會用新學回來的的方法維持心理健康
-

表16. 精神健康知識問卷

參與服務後...

-
1. 我學到更多關於心理健康的知識
 2. 我發現有很多不同的方法表達自己
 3. 我對「情緒」有更多認識
 4. 我學會分辨不同情緒, 例如: 「擔憂」和「焦慮」
 5. 我更加明白藝術和心理健康的關係
 6. 我更加明白藝術如何幫助心理健康
 7. 我更加明白身心之間的聯繫
-

結果

綜合三項社區推廣表達藝術治療計劃（包括《Groundedness · 著地感》身心靈健康冬日文化節、「ExArteers 藝伴」義工培訓計劃及性 / 別小眾表達藝術治療服務），共有186名受訪者完成了後測問卷。根據表17，97%的參加者認為自己的精神健康意識有所提升，而95%表示對精神健康的知識有所增加，反映整體服務有效提升公眾的精神健康素養。

表17. 綜合各服務參加者對自身精神健康意識及知識之自我評估

服務項目	精神健康意識 得到改善的同意比率	精神健康知識 得到改善的同意比率	受訪人數
《Groundedness · 著地感》 身心靈健康冬日文化節 2024	98%	96%	139
「ExArteers 藝伴」 表達藝術 義工培訓計劃	100%	–	13
性 / 別小眾表達藝術治療服務	92%	94%	33
整體	97%	95%	186

從表18可見，受訪者在精神健康意識方面的自我評估亦表現理想。整體平均分為 5.17分，97%的受訪者表示同意相關陳述，其中「我更加覺察到自己的感受」的同意比率最高達98%，顯示參加者對自我情緒的敏感度明顯提升。

表18. 綜合各服務參加者對精神健康意識之自我評估

參與服務後...	平均值	同意比率	受訪人數
1. 我更加注意到我的精神健康狀態	5.09	96%	186
2. 我更加覺察到自己的感受	5.19	98%	186
3. 我更加明白保持精神健康的重要性	5.17	97%	185
4. 我更加明白擁有健康的心理會對我整體健康有益	5.29	97%	186
5. 我會用新學回來的方法維持心理健康	5.11	96%	169
整體	5.17	97%	186

註：同意程度為1–6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；同意比率包括4–6分選項

在精神健康知識方面（表19），受訪者整體平均分為5.05，95%的受訪者認為自己的知識有所增長。特別是在「我發現有很多不同的方法表達自己」一項中，同意比率高達99%，顯示表達藝術成功促進自我表達能力，而其他如對情緒認知、藝術與心理健康的關聯、身心聯繫等指標亦錄得高同意率，反映服務成效全面。



表19. 綜合各服務參加者對精神健康知識之自我評估

參與服務後...	平均值	同意比率	受訪人數
1. 我學到更多關於心理健康的知識	4.89	95%	170
2. 我發現有很多不同的方法表達自己	5.32	99%	170
3. 我對「情緒」有更多認識	5.02	96%	167
4. 我學會分辨不同情緒, 例如: 「擔憂」和「焦慮」	4.75	90%	159
5. 我更加明白藝術和心理健康的關係	5.17	97%	167
6. 我更加明白藝術如何幫助心理健康	5.16	96%	168
7. 我更加明白身心之間的聯繫	5.17	96%	169
整體	5.05	95%	170

註: 同意程度為1-6分, 1 = 完全不同意; 2 = 不同意; 3 = 有點不同意; 4 = 有點同意; 5 = 同意; 6 = 完全同意; 同意比率包括4-6分選項



第五部分 綜合服務滿意度

本年度總共收集了445名參加者的滿意度評價。受訪者包括在港生活的少數族裔、低收入家庭學童，以及參加了社區表達藝術活動的社區人士。

研究設計、方法及測量工具

應用了單組後測設計。使用了自創的參加者滿意度調查問卷（表20）來收集受訪者對服務的滿意度，以及淨推薦值來評估參加者對活動的整體滿意度及推薦意願。在自創的參加者滿意度調查問卷中，受訪者被要求以分數評價他們在多大程度上同意或不同意問卷中針對服務的陳述，同意程度為1至6分，1 為完全不同意，6為完全同意。

表20. 參加者滿意度調查問卷

服務範疇

-
1. 編排及形式適合
 2. 教材及內容豐富
 3. 導師用心教學
 4. 內容能激發思考
 5. 新穎有趣
 6. 設施令人滿意
 7. 地點令人滿意
 8. 整體而言令人滿意
-

結果

由表21所示，整體受訪者對服務各範疇的滿意程度極高，整體平均分達5.50，99%的受訪者表示同意或非常同意。當中，以「導師用心教學」的評分最高，平均達5.61，並獲100%參加者一致認同。其他評分較高的項目包括「整體而言令人滿意」（5.57）及「教材及內容豐富」（5.49），反映活動在內容設計、導師教學及整體體驗方面均獲得一致好評。這些結果顯示本計劃在活動質素、教學安排及場地配套等方面均達致卓越表現。

表21. 受訪者對服務各範疇之評價

服務範疇	平均值	同意比率	受訪人數
1. 編排及形式適合	5.48	99%	443
2. 教材及內容豐富	5.49	99%	419
3. 導師用心教學	5.61	100%	444
4. 內容能激發思考	5.48	99%	418
5. 新穎有趣	5.46	99%	418
6. 設施令人滿意	5.46	99%	419
7. 地點令人滿意	5.46	97%	445
8. 整體而言令人滿意	5.57	99%	445
整體	5.50	99%	445

註：同意程度為1-6分，1 = 完全不同意；2 = 不同意；3 = 有點不同意；4 = 有點同意；5 = 同意；6 = 完全同意；同意比率包括4-6分選項

此外，我們亦採用淨推薦值評估參加者對活動的整體滿意度及推薦意願。根據表22，35.3%受訪者屬於「推薦者」，表示十分滿意並願意推薦予他人；51.5%為「被動者」，整體感到滿意但未必會主動推薦；而13.2%則為「批評者」，對活動的滿意度較低。綜合計算後，活動的淨推薦值為 +22.2，反映參加者對服務整體評價傾向正面，未來活動仍有進一步提升參加者投入度及忠誠度的空間。

表22. 受訪者對香港表達藝術治療服務中心的服務之推薦意願及淨推薦值分析

你向朋友，家人或同事推薦這個活動的可能性有多大？	人數	百分比
9-10 分（推薦者）	59	35.3
7-8 分（被動者）	86	51.5
0-6 分（批評者）	22	13.2
淨推薦值	-	22.2

註：可能性為0-10分，淨推薦值為推薦者百分比減去批評者百分比；共有n = 167 名受訪者



工作人員名單

服務推行及管理

表達藝術治療師

鄧智珊、李慧莊、蘇立怡、周文傑、羅羽庭

行政支援

李凱婷、毛芷瑤

數據研究

研究顧問

區永東博士

研究總監

鄧智珊

研究項目經理

姚皓璋

編輯團體

設計及排版

蔡曉瑩

鳴謝

感謝捷成集團的贊助，讓此研究得以推行，也讓我們對象能夠得到適切的服務。

捐款支持 Donation

閣下之慷慨捐款將會資助本中心的表達藝術治療慈善服務，讓社會上更多人也可以享受表達藝術所帶來的身心裨益。

凡捐款港幣\$100以上，向本中心提供捐款截圖（電郵至info@hkexat.org 或 WhatsApp 發送至6710 5947，並提供電郵地址，即可獲發捐款收據作免稅證明之用。

All donations of HK\$100 or above will be issued with a donation receipt for tax deduction use. Please send the donation record to HKEXAT via email (info@hkexat.org) or Whatsapp (6710 5947) with your email address for receipt issue.

銀行或支票捐款:

By Bank Transfer or Cheque:

「香港表達藝術治療服務中心有限公司」之恆生銀行戶口
“Hong Kong Expressive Arts Therapy Service Center Limited” Hang Seng Bank

戶口號碼:

Account Number:

239-513492-001

PayMe 捐款:



@hkexat



HKEXAT



聯絡我們 Contact Us

☎ 6710 5947
9170 2055

☎ 3020 3139

🌐 www.hkexat.org

✉ info@hkexat.org



香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心10樓06-07室

Rooms No. 6 & 7, 10/F, New Treasure Centre,
10 Ng Fong Street, San Po Kong, Hong Kong

Copyright©2024 Hong Kong Expressive Arts Therapy Service Center. All rights reserved.



香港表達藝術治療服務中心
Hong Kong Expressive Arts Therapy Service Center

社區精神健康服務成效評估簡要報告 2023-2024

Copyright©2024 Hong Kong Expressive Arts Therapy Service Center. All rights reserved.